

**e-TOPIE.COM**

E-TOPIE EST UNE PLATE-FORME  
D'ACTEURS CULTURELS, ECONOMIQUES  
ET SCIENTIFIQUES AUTOUR DES  
NOUVELLES PRATIQUES NUMERIQUES.

LE COUP D'ESSAI EN 2013, LORS DU VOILETS ARTS NUMÉRIQUES DE LA CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE FUT UN FRANC SUCCÈS. D'ABORD PENSÉ COMME UN ÉVÉNEMENT ÉPHÉMÈRE, E-TOPIE EST DEVENU AU FIL DU TEMPS UNE VÉRITABLE PLATEFORME D'ÉCHANGE ET DE RÉFLEXION POUR ENVISAGER ENSEMBLE UNE BIENNALE EN FAVEUR DES CULTURES ET DES ARTS NUMÉRIQUES À L'HORIZON 2016.

AUSSI, DÈS CET AUTOMNE, À AIX-EN-PROVENCE ET MARSEILLE, ALPHABETVILLE, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE, LA FONDATION VASARELY, HEXALAB, M2F CRÉATIONS-LAB-GAMERZ, SECONDE NATURE ET ZINC POSENT LES BASES DE CE PROJET CONSACRÉ À LA CRÉATION CONTEMPORAINE.

LES MEMBRES ORGANISATEURS D'E-TOPIE TIENNENT À DÉDIER INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT CETTE ÉDITION À LA MÉMOIRE D'IVAN CHABANAUD.

## FRENCH TECH WEEKS

> 24 SEPTEMBRE 2015  
AVENUE MOZART, AIX-EN-PROVENCE  
amft.io

La French Tech est une politique publique innovante qui fédère et soutient l'ensemble des acteurs des start-up françaises.

Le 24 septembre, tout l'écosystème digital d'Aix-Marseille (#AMFT) vous invite à un grand événement inaugural qui préfigure une semaine ponctuée de rencontres professionnelles et de workshop pour découvrir les dernières innovations. Seconde Nature et Hexalab prennent part à cette soirée de lancement, pour mettre en lumière la place Mozart d'Aix-en-Provence.

Un événement conçu et réalisé par Aix-Marseille French Tech, Medinsoft & Seconde Nature



Photo Hexalab

## HEXALAB CREATION

> 24 SEPTEMBRE 2015  
AIX-EN-PROVENCE  
hexalab.org

À l'occasion du lancement des French Tech Weeks 2015, Hexalab propose une création inédite de vidéo mapping sur le nouveau conservatoire de la ville. Un spectacle « total audiovisuel » qui joue avec la géométrie singulière du bâtiment. Hexalab est un laboratoire de recherche et de création autour de l'imagerie numérique basée à la Fondation Vasarely. Après la production dans le cadre de Marseille-Provence 2013 d'un premier spectacle audiovisuel avec l'artiste japonais Ryoji Ikeda, Hexalab renforce aujourd'hui sa dimension de « studio d'architecture visuelle », et prépare pour décembre 2015 un nouveau projet de vidéo mapping dans le centre historique de la ville d'Aix-en-Provence.

**Créations visuelles :** Elio Naute - Aladin Jouini - Maëlys Rebutini - Cyril Meroni  
**Direction :** Cyril Meroni  
**Création sonore :** 9th Cloud.  
Une création Hexalab - direction Pierre-Emmanuel Reviron  
En partenariat avec bype et Concept Even.  
**Avec le soutien de** la Fondation Vasarely, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la ville d'Aix-en-Provence et de la Communauté du Pays d'Aix.  
Un projet produit dans le cadre de la French Tech Aix-Marseille.



Quand les hamsters régnaient sur la terre - Florent Deloison

## FESTIVAL GAMERZ

6 > 15 NOVEMBRE 2015  
#EXPOSITIONS #PERFORMANCES  
#RENCONTRES #ATELIERS  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE  
VERNISSAGE DU FESTIVAL  
LE 06 NOVEMBRE 2015  
À 18H00 | FONDATION VASARELY  
festival-gamerz.com

Le festival GAMERZ revient pour sa 11<sup>ème</sup> édition à Aix-en-Provence du 6 au 15 novembre 2015 et propose au travers d'un circuit d'expositions, de rencontres, d'ateliers entièrement gratuits de placer sur le devant de la scène des créations en filiation avec l'univers et les technologies des jeux vidéo.

La programmation offre un panorama de ces nouveaux dispositifs artistiques qui ne sont actuellement que partiellement archivés et peu diffusés et qui, au-delà des aspects récréatifs et culturels, éveillent des réflexions sur les métamorphoses de notre société. Cette année, de nombreux artistes internationaux présentent des installations multimédia dans quatre lieux culturels de la ville. Concerts, performances, rencontres et ateliers alimenteront une programmation riche et novatrice à la frontière des arts et des technologies en téléportant le public au cœur de ces nouvelles formes d'expression.

**Expositions, performances, rencontres, concerts, ateliers :**  
Fondation Vasarely - École Supérieure d'Art - Bibliothèque Méjanes - Office de Tourisme

**Artistes et intervenants invités :**  
Pippin Barr - Philippe Boisnard et Arnaud Courcelle - Balint Bolygo - Jonah Brucker - Cohen - La Chasse - Florent Deloison - Paul Destieu - Dolls in the Kitchen - Yohan Dumas - Jean-Paul Fourmentaux - Lucien Gaudion - Emilie Gervais - Emmanuelle Grangier - Emmanuel Guez - Cheng Guo - James P. Honey - Labomédia - Pierre-Éric Lefebvre et Scott Sinclair - Mahatsanga - Yann Manfrini - Molleindustria - Robin Moretti - Nao - La Nébuleuse - One Life Remains - Poborsk - Bastien Vacherand - The Wa.

Le Festival GAMERZ est proposé par l'association M2F Créations - Lab GAMERZ. www.lab-gamerz.com.



Generativity, LineKernell, 2015

## L'ART DE L'HYPER-CONTROLE #2

12 > 14 NOVEMBRE 2015  
#CONFÉRENCES #DÉBATS #RENCONTRES  
#PROJECTIONS  
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE  
FONDATION VASARELY  
ecole-art-aix.fr  
alphabetville.org

L'expression d'un « art de l'hypercontrôle » trouve sa source dans le travail de Bernard Stiegler. Celui-ci définit nos sociétés comme des sociétés hyperindustrielles, dont l'une des caractéristiques majeures consiste dans le développement de processus d'automatisation non seulement des machines et du travail, mais aussi des connaissances, des comportements, des désirs, des façons de vivre. Au cœur de ce mouvement il y a les technologies et les logiques du contrôle, la collecte et le traitement de masses gigantesques d'informations, la réduction des individus à des « profils » calculables et prévisibles. Il ne s'agit pas ici de condamner ou d'aduler la technique, mais d'interroger les potentialités qu'elle porte, la façon dont elle s'inscrit dans un devenir collectif. Il s'agit de questionner les processus de contrôle et ce qui vient y répondre, non seulement par des actes de résistance, mais aussi et surtout par des actes d'invention, de création, d'innovation et de réappropriation démocratique.

L'art de l'hypercontrôle #2 est une initiative de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et de l'association Alphabetville, en collaboration avec l'IRI, Institut de Recherche et d'Innovation.



Eric Maillet, 2015

## MOBILE AUDIO FEST

19 > 22 NOVEMBRE 2015  
AIX-EN-PROVENCE / CENTRE VILLE  
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE  
FONDATION VASARELY  
MARSEILLE / LA FRICHE LA BELLE DE MAI  
PARC LONGCHAMP  
Locusonus.org  
ecole-art-aix.fr

Un événement conçu et organisé par Locus Sonus  
Curators : Peter Sinclair et Elena Biserna  
Coordination : Anne Roquigny

Le Mobile Audio Fest est un événement qui explore les relations entre la mobilité et des (nouvelles) formes d'écoute et de création sonore. Conçu comme une série de rendez-vous, il présente 15 projets d'artistes internationaux, en majorité réalisés ou repensés *in situ*, avec des formes artistiques, des stratégies et des médias différents. Mobile Audio Fest se déroule dans l'espace urbain, dans des jardins et des lieux publics et également sur Internet et à la radio. Le public est invité à écouter des histoires, à participer à des performances urbaines ou à des promenades sonores, à pied ou en voiture, ou encore à collecter et mixer des sons. Mobile Audio Fest révèle les multiples interactions entre les personnes qui écoutent et les lieux qu'elles traversent.

**Artistes invités :** Andrew Brown (UK) - Pierre-Laurent Cassière (FR) - Owen Chapman (CA) - Laurent Di Biase (FR) - Steve Jones (UK/FR) - Katrinem (D) - Christina Kubisch (D) - Eric Maillet (FR) - Marie Muller (FR) - Maria Papadomanolaki (GR/UK) - Irena Pivka & Brane Zorman (SI) - Amandine Provost (FR) - Peter Sinclair (UK/FR) - Eva Sjuve (SE) - Jessica Thompson (CA).

Locus Sonus est un laboratoire de recherche en art audio porté par l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

**Partenaires :** Fondation Vasarely - ZINC - La Friche la Belle de Mai - AMI Aide aux Musiques Innovatrices de Marseille - Radio Grenouille - GEM - Ministère de la Culture et de la Communication - Seconde Nature - LAMES / CNRS - Le Centre Franco-Allemand de Provence - Goethe Institute - Erasmus - Bibliothèque Méjanes - CRISAP - The Ontario Arts Council - University of Waterloo SSHRC Institutional Grant - Librairie Goulard - Olympic Location - ENSAPC, École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy.

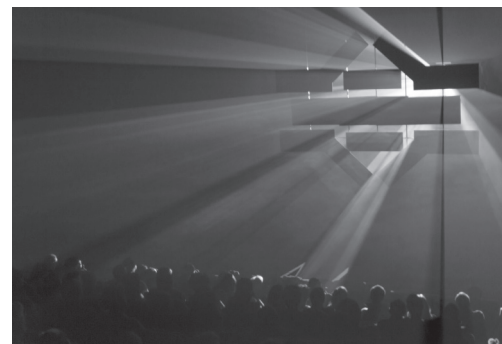


photo Quentin Chevrier

## MADE IN FRICHE MACHINES

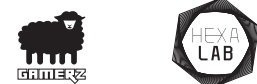
20 > 22 NOVEMBRE 2015  
FRICHE BELLE DE MAI / MARSEILLE  
UN WEEK-END ARTS ET CULTURES NUMÉRIQUES  
POUR LES ENFANTS, LES FAMILLES, LES INITIÉS  
ET LES CURIEUX !  
zinclafriche.org/machines

ZINC, la Friche la Belle de Mai et Seconde Nature proposent d'éveiller votre curiosité lors d'un week-end créatif et électrisant qui vibrera aux rythmes de ces machines à rêver, réfléchir et ressentir, imaginées par des artistes qui vous feront vivre des expériences immersives, interactives, inédites. Trois jours de découvertes et de fête avec deux soirées de concerts, des installations à découvrir en famille, des spectacles et des performances, des ateliers pour tous et encore bien d'autres choses. La « Salle des Machinations », un espace de fabrication numérique, imaginé avec Réso-nance numérique, sera le royaume du partage de connaissances, où convivialité rime avec créativité et expérimentation.

**Artistes invités :** Anton Aeki - Nicolas Bernier - Brutpop - Compagnie La Bande Passante - Laurent Di Biase - Félicie d'Estienne d'Orves - Heidi Hörsturz - Raphaël Imbert - Etienne Jaumet - Katrinem - Vladislav Knezevic - François Knoetze - Carmen Mavrea - Martin Messier - My Head - Diego Ortiz - Alkiste Papadopoulou - Irena Pivka - Postcoïtum - Reso-Nance Numérique - Sacha Ratcliffe - Steve Jones - Etienne Rey - Jean-Michel Rolland - Martina Testen - Jessica Thompson - Goh Uozumi - Saravana V - Mario Z - Brane Zorman.

**Production déléguée :** ZINC, arts et cultures numériques.  
**Coproduction :** La Friche la Belle de Mai, Seconde Nature et Reso-nance numérique.  
**Co-réalisation :** AMI - Arsenic Paca - Théâtre Massalia - Locus sonus - Institut français du Japon - Radio Grenouille - Urban prod - Vidéospread.  
**En partenariat avec :** Atelier des ondes parallèles - Diffusing Digital Art - C'est content & Daath - E-topie - Fablab Catania - Flux(o) - GEM - Marseille - IMédiaCinéma - DSAA - La Charbonnerie - Labomédia Instants Vidéo - Jaune sardine - Les Grandes Tables - Le Repair café - PACABOT - Vélo en ville - 8 fablab, 3615 senior  
**Partenaires médias :** Radio Nova, MCD, Les Inrockuptibles, Ventilato

LES MEMBRES DE LA FÉDÉRATION E-TOPIE



École supérieure d'Art Aix-en-Provence

LE RÉSEAU E-TOPIE EST SOUTENU PAR



LES MEMBRES DU RÉSEAU E-TOPIE SONT SOUTENUS PAR



DESIGN THOMAS SERRIÈRE — IMPRESSION BRÉMOND